



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy konstrukcji budowlanych

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Studia w zakresie (specjalność)

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

I/2

Profil studiów

praktyczny

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Ćwiczenia

Laboratoria

30

Projekty/seminaria

Inne (np. online)

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

prof. dr hab. inż. arch. Agata Bonenberg

e-mail: agata.bonenberg@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

mgr inż. Katarzyna Starzecka

e-mail: katarzyna.starzecka@put.poznan.pl

Wydział Architektury Politechniki Poznańskiej

ul. Jacka Rychlewskiego 2, 61-131 Poznań

Wymagania wstępne

Wiedza:



- Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą materiałów budowlanych wykorzystywanych w architekturze wnętrz.

- Student ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą podstawowych elementów budynku.

Umiejętności:

- Student potrafi pozyskiwać informacje techniczne z literatury, baz danych i innych źródeł.

Kompetencje społeczne

- Student potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy na temat podstawowych struktur budowlanych i zakresu ich stosowania.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

- zna zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, podstawowe zasady kompozycji, zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz

- zna podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, materiałoznawstwem, konstrukcją, ergonomią, akustyką, oświetleniem oraz innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi stosowanymi w architekturze wnętrz

- ma wiedzę z zakresu prawa budowlanego, norm i innych przepisów prawnych

- zna materiały i technologie wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, jest świadomy wpływu rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz

Umiejętności

- potrafi realizować działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań funkcjonalnych, technicznych, konstrukcyjnych i estetycznych oraz stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu

Kompetencje społeczne

- jest świadomy konieczności ustawicznego kształcenia przez całe życie

- posiada umiejętność do adaptowania się nowych i zmieniających się okoliczności i potrafi określić priorytety przy realizacji określonego przez siebie i innych zadania, działając m.in. w interesie społecznym

- posiada umiejętność krytycznej oceny wyników własnych działań twórczych i projektowych a także konstruktywnej oceny działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań



Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

- Aktywne uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

- Projekt semestralny – fragment konstrukcji budynku.

- Egzamin z przedmiotu sprawdzający znajomość tematyki wykładów „Konstrukcje budowlane”; forma pisemna.

Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

- W1 - Układy i ustroje konstrukcyjne budynków, podstawowe elementy konstrukcyjne poszczególnych układów i ustrojów
- W2 - Rola poszczególnych elementów konstrukcyjnych w pracy konstrukcji budynku oraz ich wpływ na stateczność całości obiektu
- W3 - Obciążenia – definicje, podziały, działania obciążeń na konstrukcję, wpływ zmiany obciążeń na pracę budynku
- W4 - Elementy wykończeniowe budynku – ścianki działowe, podłogi, posadzki, okładziny
- W5 - Możliwości ingerencji w elementy i systemy konstrukcji budynku – obiekty istniejące i zabytkowe.
- W6 - Możliwości ingerencji w elementy i systemy konstrukcji budynku w procesie aranżacji wnętrz w budynkach nowych
- W7 – Zmiana sposobu użytkowania obiektu – aspekty budowlane oraz formalno-prawne
- Egzamin końcowy.
- Ćw. 1 – Zajęcia organizacyjne – omówienie programu i organizacji zajęć
- Ćw. 2 – Wydanie tematów projektowych – omówienie zakresu i formy projektu aranżacji pomieszczeń
- Ćw. 3-5 – Praca własna, konsultacje poszczególnych prac
- Ćw. 6 – Zajęcia terenowe – adaptacja budynku historycznego
- Ćw. 7-11 – Praca własna, konsultacje poszczególnych prac
- Ćw. 12 – Zajęcia terenowe – adaptacja wnętrza nowego budynku mieszkalnego



- Ćw. 13-14 – Praca własna, konsultacje poszczególnych prac
- Ćw. 15 – Oddanie prac, zaliczenie projektu

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. Projekt.
3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Markiewicz P. Budownictwo Ogólne dla architektów Archi-Plus Warszawa 2011.
2. Żenczykowski W., Budownictwo ogólne. T. 2-4 Arkady Warszawa 1990

Uzupełniająca

1. Kolendowicz T., Mechanika budowli dla architektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej Wrocław 2012.
2. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady Warszawa 2003.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	60	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	48	1,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) ¹	12	0,5

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności